



*Le SAMEDI 16 septembre 2017,
dans le cadre de la 34^e édition des Journées du patrimoine,
l'association Les Amis d'Orvès
organise son troisième Salon du livre de jardin
dans les jardins du domaine,
à La Valette-du-Var*

*Notez bien que, cette année,
le Salon aura lieu le SAMEDI, premier jour des Journées du patrimoine.*

Seront présents, sur les restanques, des auteurs de livres de jardin et de nature, qui nous aideront à créer ou à entretenir nos jardins ou balcons, mais aussi à faire face aux nombreuses questions que se posent jardiniers et amoureux de la nature aujourd'hui.

Yves Bridonneau, Benoît Garrone et les Écologistes de l'Euzière, Henri Joannet, Louisa Jones, Blaise Leclerc, Ernst Zürcher seront là et, avec eux, tout l'univers des jardins et de la nature de la Méditerranée, la magie des arbres, la gloire du verger et du potager, et celle du sol vivant sans qui toute cette splendeur n'existerait pas. Vous trouverez en page suivante, outre une présentation de chacun, les sujets et horaires des « petites conférences-rencontres » auxquelles vous aurez le plaisir d'assister, de participer. En plus des livres de nos auteurs, à propos desquels vous pourrez échanger, et qu'ils pourront vous dédicacer, soit sur leur stand, soit à l'issue des petites conférences, la librairie du Domaine du Rayol, le Jardin des Méditerranées, venue en voisine, présentera un stand fourni d'ouvrages sur nos sujets favoris.

Antoinette Maux-Robert se joindra aux précédents, ainsi que Gabriel Peynichou; la Société française d'acclimatation sera également présente.

Le domaine d'Orvès, connu comme l'un des plus beaux jardins à visiter en Provence, a été labellisé « Jardin remarquable » par le ministère de la Culture.

Depuis vingt ans, une restauration d'envergure, incluant une part importante de création, est conduite par la propriétaire Françoise Darlington aidée de ses enfants, notamment ses fils Oliver pour le bâti et Kenneth pour le jardin. En particulier avec l'apport d'essences rares, nombreuses et variées, qui confèrent à Orvès un très grand intérêt botanique.

De toutes les traces que nous laisserons aux générations futures, le patrimoine botanique est, à la fois, le plus fragile et le plus durable, parce que vivant. À l'occasion de ce Salon du livre de jardin, nous pourrions nous familiariser avec cette nouvelle approche de la notion de patrimoine.

Des visites guidées du jardin seront proposées. En accès libre, le salon du peintre Pierre Deval (1897-1993), dit « le maître d'Orvès ».

Gabriel Peynichou, producteur de documentaires et d'émissions sur le jardin, et par ailleurs amoureux entre tous de la cuisine méditerranéenne (et autres traditions gastronomiques), préparera quelques-unes de ses spécialités pour nous remettre de toutes ces émotions.

Un buffet permanent (salé, sucré et boissons) sera proposé
Entrée libre de 10 heures à 18 heures

Domaine d'Orvès, avenue de la Libération, 83160 La Valette-du-Var

Contact : Association des Amis du domaine d'Orvès, lesamisdorves@gmail.com

Lucile (Journées) : 06 14 52 09 10 ; Claire (Salon du livre de jardin) : 06 18 19 38 49

LES PETITES CONFÉRENCES-RENCONTRES D'ORVÈS auront lieu dans le salon de musique

10 h 45 : **Ernst Zürcher** : « Les arbres, entre visible et invisible »

11 h 45 : **Louisa Jones** : « Jardins et paysages méditerranéens »

14 heures : **Blaise Leclerc** : « Les clés d'un sol vivant »

15 heures : **Henri Joannet** : « Le platane, si connu, si méconnu »

16 heures : **Yves Bridonneau** : « Assassinat industriel d'un vrai fruit : la tomate »

BRÈVE PRÉSENTATION DE NOS AUTEURS DE LIVRES DE JARDIN 2017

YVES BRIDONNEAU. – Ancien libraire parisien, il est venu à Saint-Maximin-la Sainte-Baume en 1998. Passionné par cette petite ville appelée par Lacordaire « le troisième tombeau de la chrétienté » à cause des reliques de Marie-Madeleine, il a écrit, chez Édisud, des ouvrages sur cette tradition provençale de la venue de Marie-Madeleine, sur la *Naissance de la Provence chrétienne*, et sur la ville. Parallèlement, passionné par la culture de tomates anciennes, qu'il pratique depuis dix-huit ans, il a, sur demande de son éditeur Équinoxe, écrit un *Petit traité savant de la tomate* en 2016, pour les passionnés de ce vrai fruit, si maltraité maintenant par la culture industrielle. Yves Bridonneau a également écrit un ouvrage sur le parcours spirituel d'une jeune femme juive morte à Auschwitz en 1943 : Etty Hillesum, parcours que beaucoup de monde commence à découvrir. Il habite maintenant Aix-en-Provence.

BENOÎT GARRONE ET LES ÉCOLOGISTES DE L'EUZIÈRE. – **Benoît Garrone**, botaniste de terrain, spécialiste de la chênaie blanche, est maître de conférence honoraire de l'université Montpellier-II. Il y a œuvré pour que le savoir universitaire soit diffusé auprès du grand public. Fondateur des Écologistes de l'Euzière, dont il fut longtemps président, il y est l'auteur principal de *Stratégies végétales*, *Éloge du pic Saint-Loup* et *Le Figuier*, et directeur de l'ouvrage collectif *Le Feu dans la nature. Mythes et réalités.* – **L'association Les Écologistes de l'Euzière** a été créée en 1974 par des enseignants-chercheurs de l'université des sciences de Montpellier. Elle poursuit deux objectifs principaux : éduquer à l'environnement sans a priori ni dogmatisme, sensibiliser, diffuser l'écologie scientifique et faire réfléchir avec raison et sensibilité aux choix de société – les Éditions écologistes de l'Euzière y répondent ; conseiller en matière de gestion de l'environnement, dans un but de conservation du patrimoine naturel, considéré comme élément et moteur du développement local.

HENRI JOANNET. – Passionné notamment par la Provence, l'histoire, la nature, la photographie et la recherche tous azimuts, Henri Joannet les conjugue à sa façon et présente les sujets qui l'intéressent avec une iconographie variée et de qualité dans divers livres édités par Alan Sutton (sur les Basses-Alpes, la route Napoléon, la transhumance, les traditions catholiques en Provence, etc., tous basés sur une iconographie ancienne) et par Équinoxe (*Mémoires de la figue* et *Mémoires des poules et des coqs*, *Petit traité savant de la figue*, *Petit traité savant de l'ail*, *Petit traité savant de la coccinelle*, *Les Puits en Provence*, mais aussi *Le Platane*, *De la grenade et du grenadier*, *Le Bleuet*, *Le Cyprès*, etc.).

LOUISA JONES. – D’origine canadienne, elle commença à jardiner dans le Midi en 1975. Depuis, elle a visité des milliers de jardins, surtout en France, surtout dans le Sud, et publié une trentaine de livres en anglais et en français. Depuis le premier, *Jardins de Provence* (Flammarion, 1992) jusqu’aux derniers – *Arts paysagers de Méditerranée* (La Martinière), *Nicole de Vésian. Un art des jardins en Provence* et *Manifeste pour le jardin méditerranéen* (tous les deux chez Actes Sud) –, en passant par *Du jardin au paysage en Provence* (La Martinière) – le domaine d’Orvès y figure – ou *L’Art de visiter un jardin* (Actes Sud) – vous pourrez l’y mettre en pratique –, elle pousse toujours plus loin l’exploration des rapports passionnants entre jardiniers, terres et cultures. Elle a collaboré aussi, à l’occasion de deux livres, avec Gilles Clément.

BLAISE LECLERC. – Il jardine depuis quarante ans dans le Sud de la France. De formation scientifique, il est docteur en agronomie, et est expert à l’ITAB (Institut technique de l’agriculture biologique) sur le sol et la fertilisation. Il est l’auteur d’une quinzaine d’ouvrages sur le jardinage aux éditions Terre Vivante, parmi lesquels *Les Clés d’un sol vivant* (2017), *J’économise l’eau au potager* (2017), *Faites tourner ! Des rotations dans mon potager* (2016), *Je prépare mon potager d’hiver* (2016), *Elles sont bonnes mes tomates !* (2014), *Je paille mes cultures* (2013)...

ERNST ZÜRCHER. – De formation ingénieur forestier à l’École polytechnique fédérale de Zürich et docteur en sciences naturelles de la même institution, à la suite d’une thèse sur la morphologie des arbres et l’anatomie du bois. Après divers travaux de recherche, il est chef de projet de la coopération suisse au développement, avec quatre ans d’activités de recherche au Rwanda portant sur les forêts naturelles et l’agroforesterie. Professeur émérite en sciences du bois et chercheur à la Haute École spécialisée bernoise, avec des projets de recherche en biologie (en particulier chronobiologie), physique et technologie des essences tempérées et tropicales. Actuellement chargé de cours en sciences du bois à l’École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et à l’École polytechnique fédérale de Zürich (ETHZ). Il est l’auteur du livre *Les Arbres, entre visible et invisible*, Actes Sud, 2016.